



Geroglifici

Lo sai come scrivevano nell'Antico Egitto? Prova anche tu ad utilizzare i geroglifici e scrivi il tuo nome sul papiro.

	avvoltoio A	piede B	fune C	mano D	giunco E
vipera F	vaso G	piantina di casa H	giunco I	cobra J	cesto K
leone L	civetta M	acqua N	pulcino di quaglia O/U	sgabello P	collina Q
bocca R	panno steso S	pagnotta T	vaso V	due giunchi Y	chiavistello Z

Comune di Modena
MUSEO CIVICO
ARCHEOLOGICO
ETNOLOGICO

i MUSEi
PER LA
SCUOLA



S
T
O
R
I
E
D
,
E
G
I
T
T
O



Comune di Modena
MUSEO CIVICO
ARCHEOLOGICO
ETNOLOGICO

Mostra a cura di
Cristiana Zanasi

Percorsi didattici
Alessia Pelillo e Maria Elena Righi
Condotti da Mediagroup98 soc. coop.

Fotografie
Paolo Terzi

Si ringrazia
National Geographic Kids per le immagini
dell'imbalsamazione

In copertina
Pseudo-canopi in calcare con tracce di policromia
appartenenti a Hor-sa-Aset, celebrato come
"sacerdote *sematy*", carica religiosa designata
per vestire e adornare le statue divine. I coperchi
raffigurano i quattro figli di Horo. Epoca Tarda
(664-332 a.C.), Necropoli tebana

Orari mostra

da martedì a venerdì
ore 9 - 12
sabato, domenica e festivi
ore 10 - 13 e 16 - 19
lunedì non festivi chiuso

Museo Civico Archeologico
Palazzo dei Musei
Largo Porta Sant'Agostino 337 / Modena

Info

T. 059 2033101 / 3125
www.museicivici.modena.it
museo.archeologico@comune.modena.it
f @ museicivicimodena

#mummiamo immagini e storie sulle mummie
fra viaggi fumetti cinema letteratura





Imbalsamazione

Presso gli Egizi la morte non era la fine della vita, ma il passaggio nel regno ultraterreno di Osiride, signore dell'Oltretomba. Per garantire la sopravvivenza del defunto nell'aldilà era necessario conservare il corpo nelle migliori condizioni. A questo scopo gli Egizi utilizzavano il sistema dell'imbalsamazione: un procedimento lungo e laborioso che durava settanta giorni.

Riordina e descrivi le quattro fasi del processo di imbalsamazione.



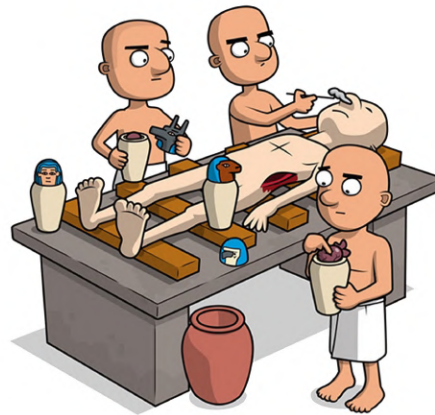
La mummia veniva collocata _____



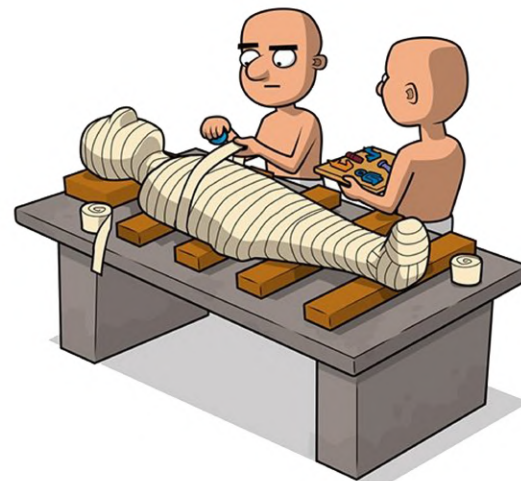
La salma era ricoperta _____



Dal corpo venivano estratti _____

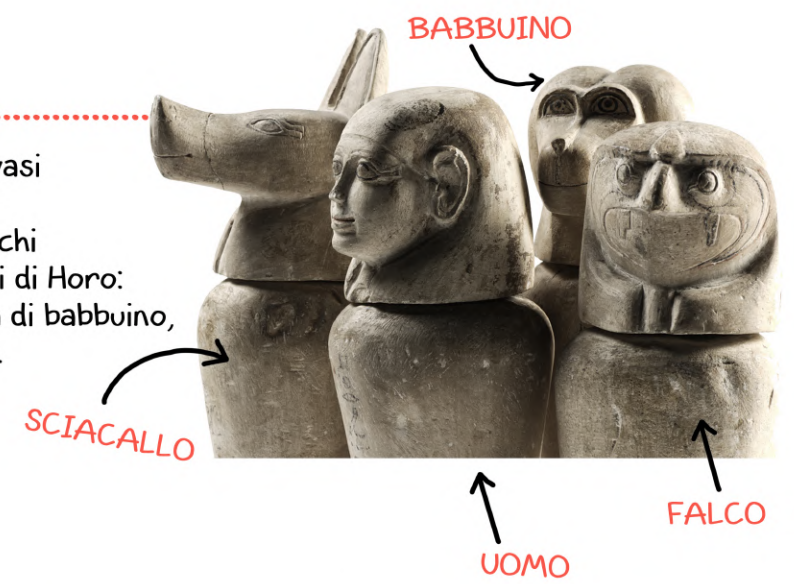


Il corpo era avvolto _____

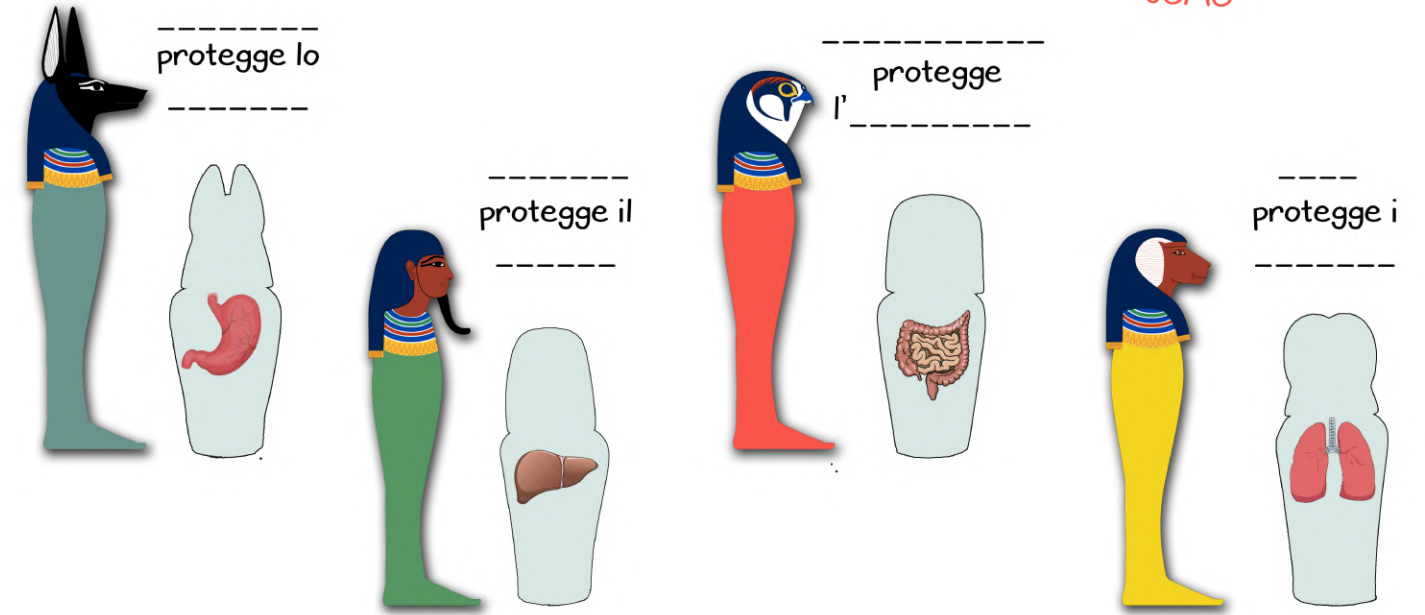


Vasi canopi

Accanto alla mummia erano collocati quattro vasi canopi che contenevano gli organi imbalsamati (stomaco, fegato, intestino e polmoni). I coperchi hanno le sembianze delle teste dei quattro figli di Horo: Duamutef con testa di sciacallo, Hapi con testa di babuino, Qebehsenuef, il falco e Imset con testa umana.



Scrivi per ogni vaso il nome della divinità e l'organo che protegge.









Amuleti

Per gli Egizi la magia era una componente fondamentale della vita quotidiana e della religione. Tutti portavano sempre con sé un amuleto, cioè un piccolo oggetto magico che poteva difendere dai più diversi pericoli, sia in vita che nell'aldilà.



Quali tra questi amuleti fanno parte della collezione egiziana del Museo? Segnala con una crocetta e indica cosa rappresentavano

-  _____
-  _____
-  _____
-  _____
-  _____
-  _____